



# REGLAMENTO Y TARIFARIO

Políticas y Procedimientos Comerciales

**2026 | CHILE**

# **1 TARIFAS**

Políticas y Procedimientos Comerciales

# A) FULL ARENA DE PIE

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

15.766

**CORTESÍAS:**

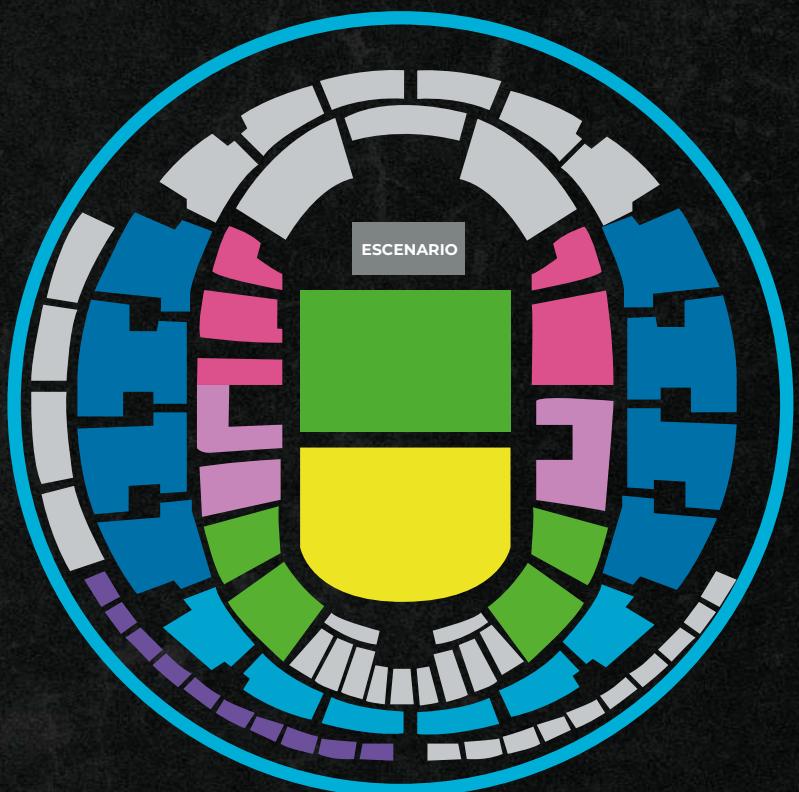
756

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



**RECURSOS HUMANOS**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>Nº</b>	<b>RESTRICCIONES</b>
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	140	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	10	Sin restricción
	Control Acceso Parque	10	Sin restricción
	Informaciones	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	3	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	7	Sin restricción
	Corta Ticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado

**CATEGORÍA | ÍTEM**

**Nº | RESTRICCIONES**

**SERVICIOS**

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

**EQUIPAMIENTO**

Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

**ESPACIOS**

Según contrato
----------------

# B) FULL ARENA CON SILLAS

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

12.606

**CORTESÍAS:**

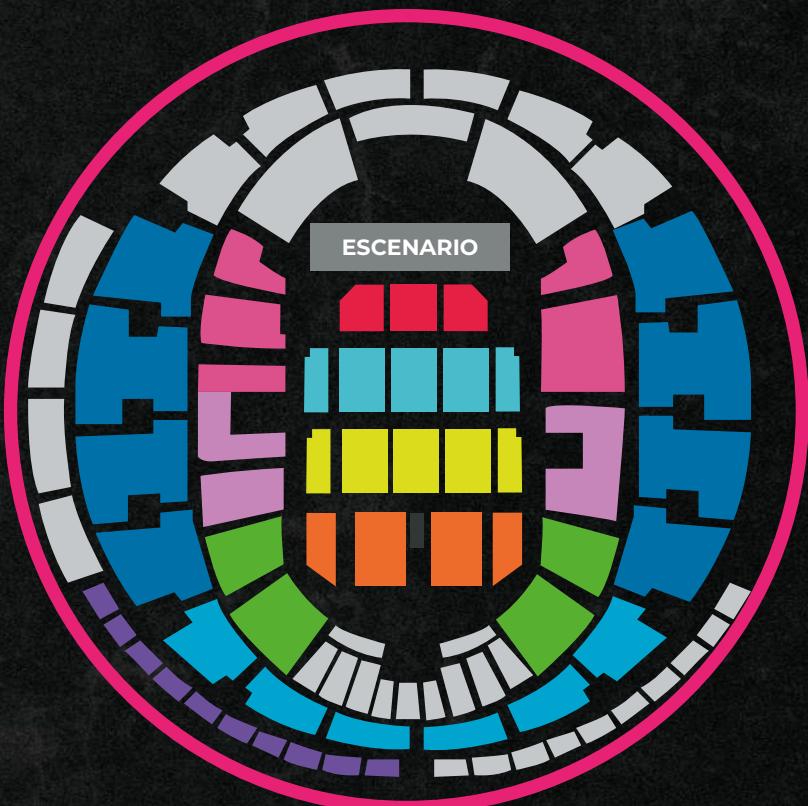
756

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | FULL ARENA CON SILLAS

## RECURSOS HUMANOS

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	100	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	10	Sin restricción
	Control Acceso Parque	10	Sin restricción
	Informaciones	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	3	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	7	Sin restricción
	Corta Ticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | FULL ARENA CON SILLAS

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº | RESTRICCIONES

Retiro de Basura	Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior	Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable	Solo para baños y backstage
Agua caliente	Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío	Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno	Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento	20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi	Sin restricción
Puntos de Luz	4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center	Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Sillas	3.160	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.
Según contrato		

## ESPACIOS



# C) 1/2 ARENA DE PIE

## TEMPORADA BAJA

TIPO	TICKETS VENDIDOS	VALOR UF
MEDIO ARENA A	0 - 3.500	475
MEDIO ARENA B	3.501 - 5.000	575
MEDIO ARENA C	5.000 - Máx. Medio Arena	650

## TEMPORADA ALTA (ABRIL, OCTUBRE Y NOVIEMBRE)

**UF 1.300 + IVA**

## COSTO OPORTUNIDAD:

Equivalente al arriendo.

## CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:

6.777

## CORTESÍAS:

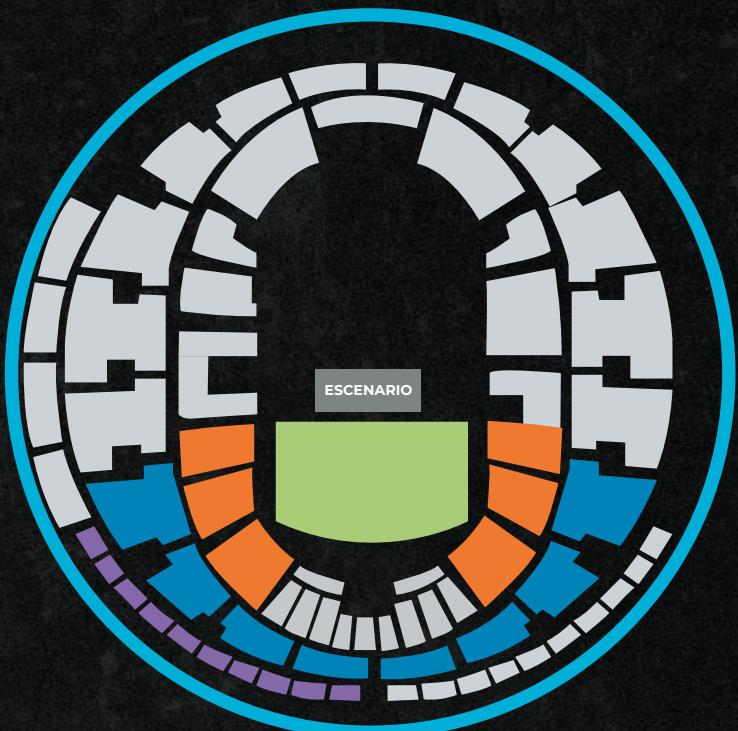
586

## HORA INICIO:

08:00 am Día de show

## HORA TÉRMINO:

04:00 am Día siguiente de show



**RECURSOS HUMANOS**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>Nº</b>	<b>RESTRICCIONES</b>
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	90	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	6	Sin restricción
	Control Acceso Parque	8	Sin restricción
	Informaciones	12	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	2	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	4	Sin restricción
	Corta Ticket	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	60	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	18	Capacidad máxima, pero variable según público esperado

**SERVICIOS**

**CATEGORÍA | ÍTEM**

**Nº**

**RESTRICCIONES**

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

**EQUIPAMIENTO**

Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

**ESPACIOS**

Según contrato

# D) 1/2 ARENA CON SILLAS

## TEMPORADA BAJA

TIPO	TICKETS VENDIDOS	VALOR UF
MEDIO ARENA A	0 - 3.500	475
MEDIO ARENA B	3.501 - 5.000	575
MEDIO ARENA C	5.000 - Máx. Medio Arena	650

## TEMPORADA ALTA (ABRIL, OCTUBRE Y NOVIEMBRE)

**UF 1.300 + IVA**

## COSTO OPORTUNIDAD:

Equivalente al arriendo

## CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:

5.021

## CORTESÍAS:

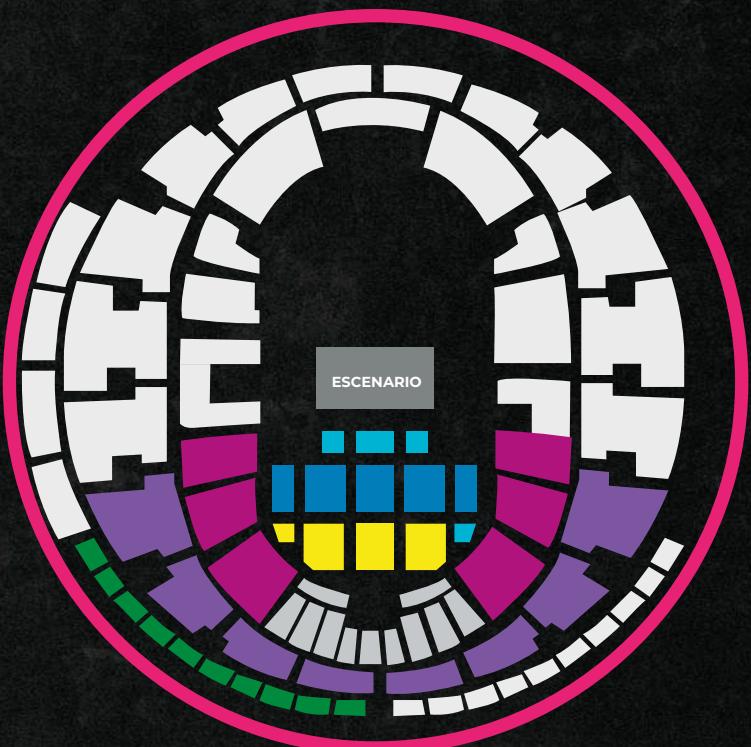
586

## HORA INICIO:

08:00 am Día de show

## HORA TÉRMINO:

04:00 am Día siguiente de show



**RECURSOS HUMANOS**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>Nº</b>	<b>RESTRICCIONES</b>
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	6	Sin restricción
	Control Acceso Parque	8	Sin restricción
	Informaciones	12	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	2	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	4	Sin restricción
	Corta Ticket	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	60	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	18	Capacidad máxima, pero variable según público esperado

**SERVICIOS**

**CATEGORÍA | ÍTEM**

**Nº | RESTRICCIONES**

Retiro de Basura	Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior	Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable	Solo para baños y backstage
Agua caliente	Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío	Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno	Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento	20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi	Sin restricción
Puntos de Luz	4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center	Solo a partir de la firma del contrato

**EQUIPAMIENTO**

Sillas	1.244	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.
Según contrato		

**ESPACIOS**

# E) FAMILIARES

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

6.823

**CORTESÍAS:**

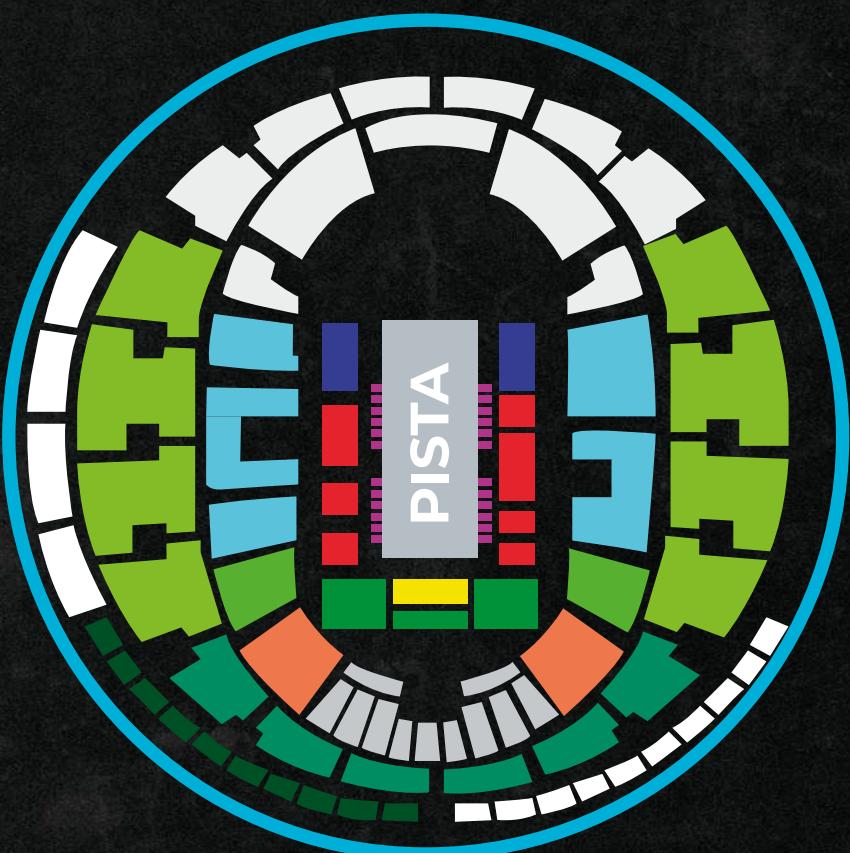
756

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES | FAMILIARES

## RECURSOS HUMANOS

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	120	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	10	Sin restricción
	Control Acceso Parque	10	Sin restricción
	Informaciones	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	3	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	7	Sin restricción
	Corta Ticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES | FAMILIARES

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº | RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Sillas	1.118	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

## ESPACIOS

Según contrato



# F) DEPORTIVO FULL

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

12.079

**CORTESÍAS:**

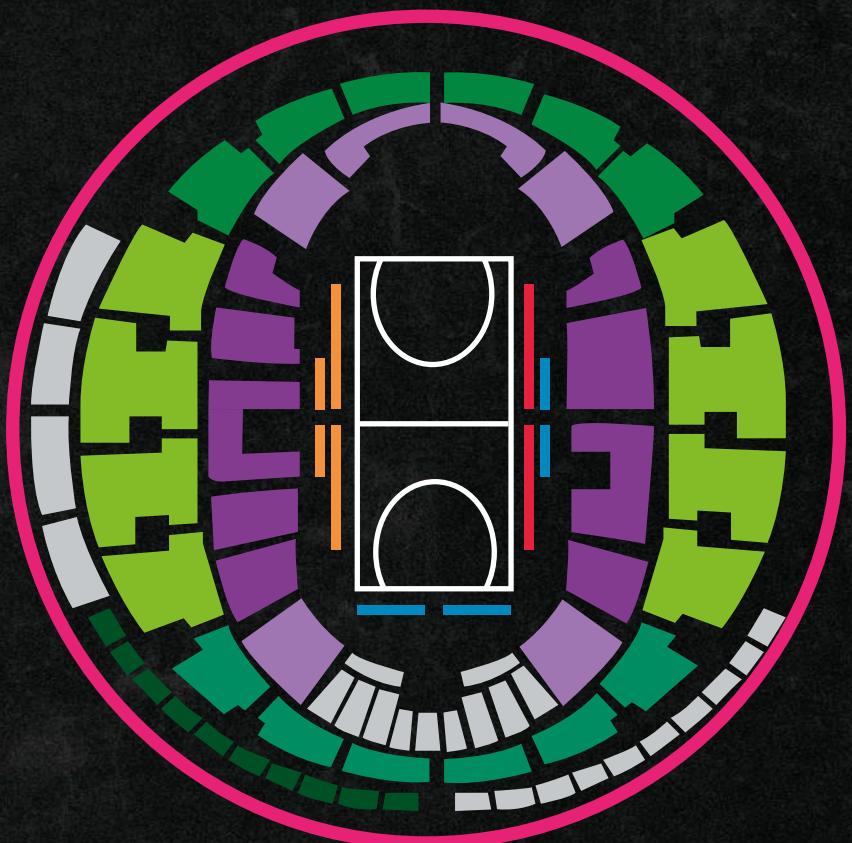
756

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | DEPORTIVO FULL

## RECURSOS HUMANOS

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	120	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	10	Sin restricción
	Control Acceso Parque	10	Sin restricción
	Informaciones	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	3	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	7	Sin restricción
	Corta Ticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | DEPORTIVO FULL

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº | RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Sillas	1.834	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

## ESPACIOS

Según contrato



# G) DEPORTIVO MEDIO

**TEMPORADA BAJA**

TIPO	TICKETS VENDIDOS	VALOR UF
MEDIO ARENA A	0 - 3.500	475
MEDIO ARENA B	3.501 - 5.000	575
MEDIO ARENA C	5.000 - Máx. Medio Arena	650

**TEMPORADA ALTA (ABRIL, OCTUBRE Y NOVIEMBRE)****UF 1.300 + IVA****COSTO OPORTUNIDAD:**

Equivalente al valor del arriendo

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

5.548

**CORTESÍAS:**

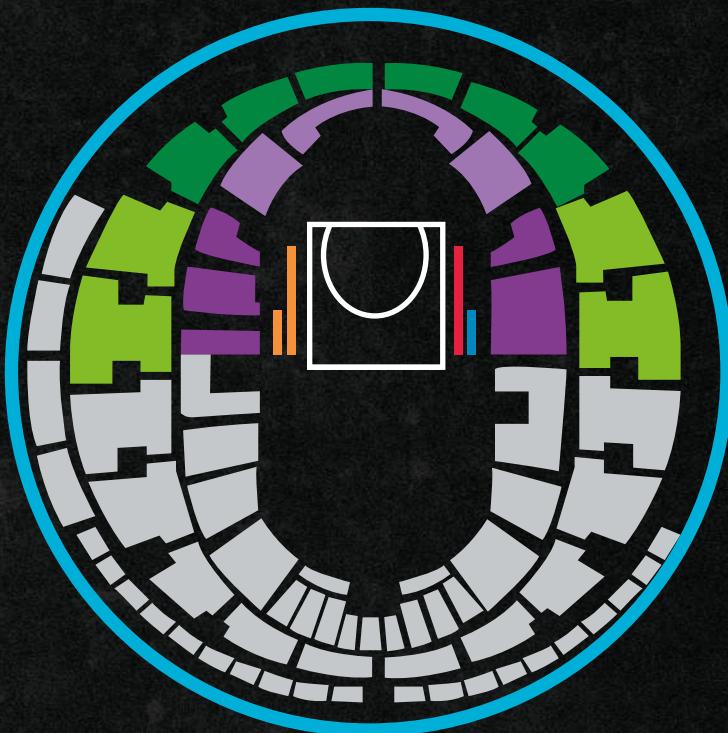
586

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



**RECURSOS HUMANOS**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>Nº</b>	<b>RESTRICCIONES</b>
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	6	Sin restricción
	Control Acceso Parque	8	Sin restricción
	Informaciones	12	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	2	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	4	Sin restricción
	Corta Ticket	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	60	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	18	Capacidad máxima, pero variable según público esperado

# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES | DEPORTIVO MEDIO

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº

### RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Sillas	320	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario.
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

## ESPACIOS

Según contrato



# H) MIXTO

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

12.730 (no incluye vistas parciales)

**CORTESÍAS:**

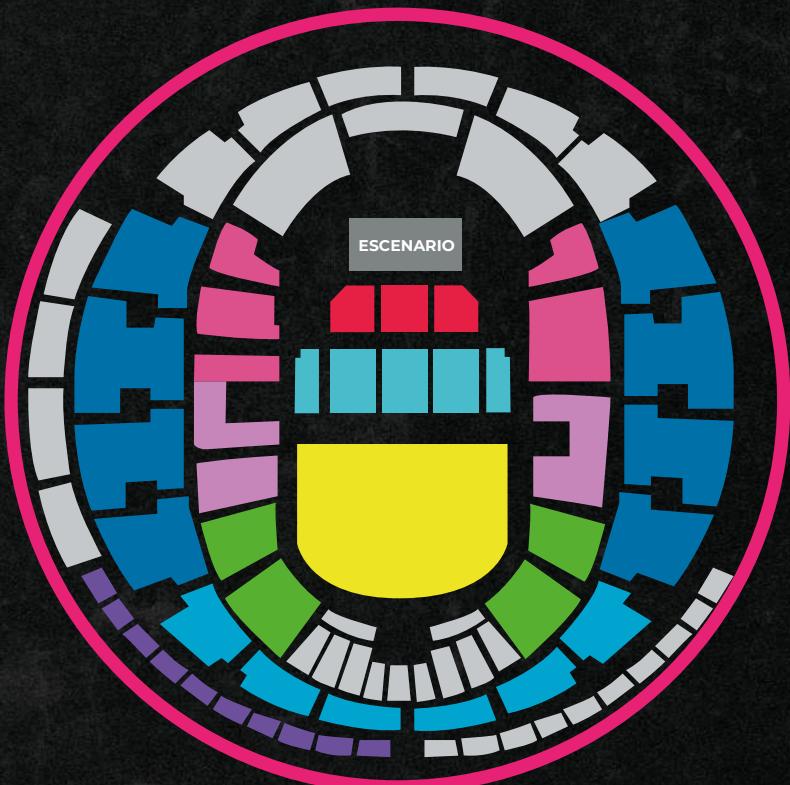
756

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | MIXTO

## RECURSOS HUMANOS

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	100	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	2	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	10	Sin restricción
	Control Acceso Parque	10	Sin restricción
	Informaciones	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	3	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	7	Sin restricción
	Corta Ticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | MIXTO

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº | RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

## ESPACIOS

Sillas	2000	Máximo
Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.
Según contrato		

## I) CORPORATIVO FULL

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

UF 1.300 + IVA

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

NA

**CORTESÍAS:**

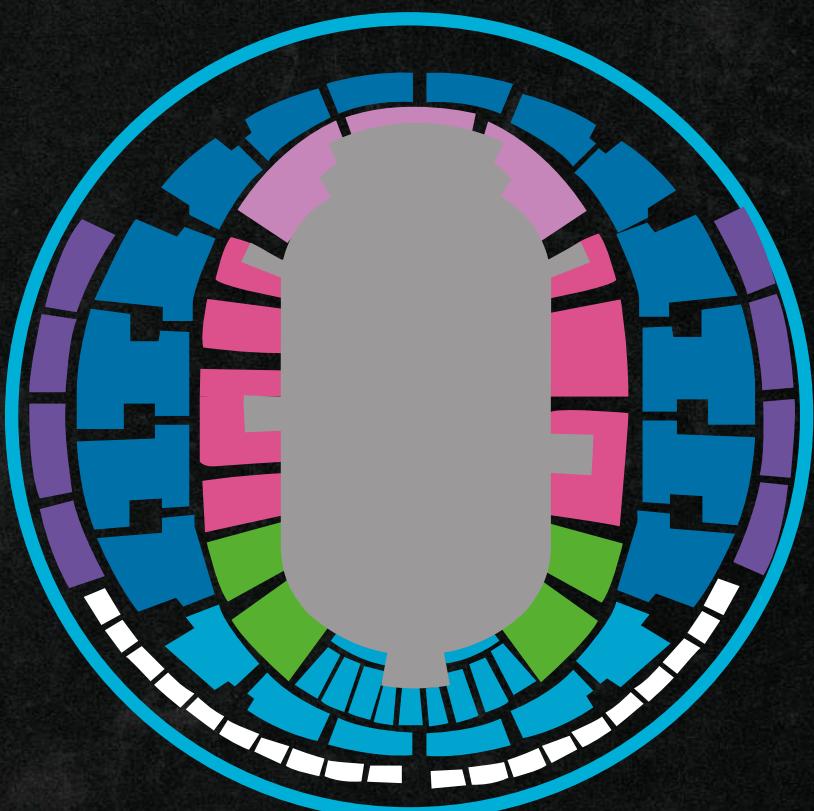
0

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



**RECURSOS HUMANOS**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>Nº</b>	<b>RESTRICCIONES</b>
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	4	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	6	Sin restricción
	Control Acceso Parque	6	Sin restricción
	Informaciones	8	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	1	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	4	Sin restricción
	Corta Ticket	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado

# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES | CORPORATIVO FULL

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº

### RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

## ESPACIOS

Según contrato



# J) CORPORATIVO CANCHA

TEMPORADA BAJA

**UF 650 + IVA**

TEMPORADA ALTA (ABRIL, OCTUBRE Y NOVIEMBRE)

**UF 1.300 + IVA**

**COSTO OPORTUNIDAD:**

Equivalente al valor del arriendo

**CAPACIDAD MÁXIMA VENTA:**

NA

**CORTESÍAS:**

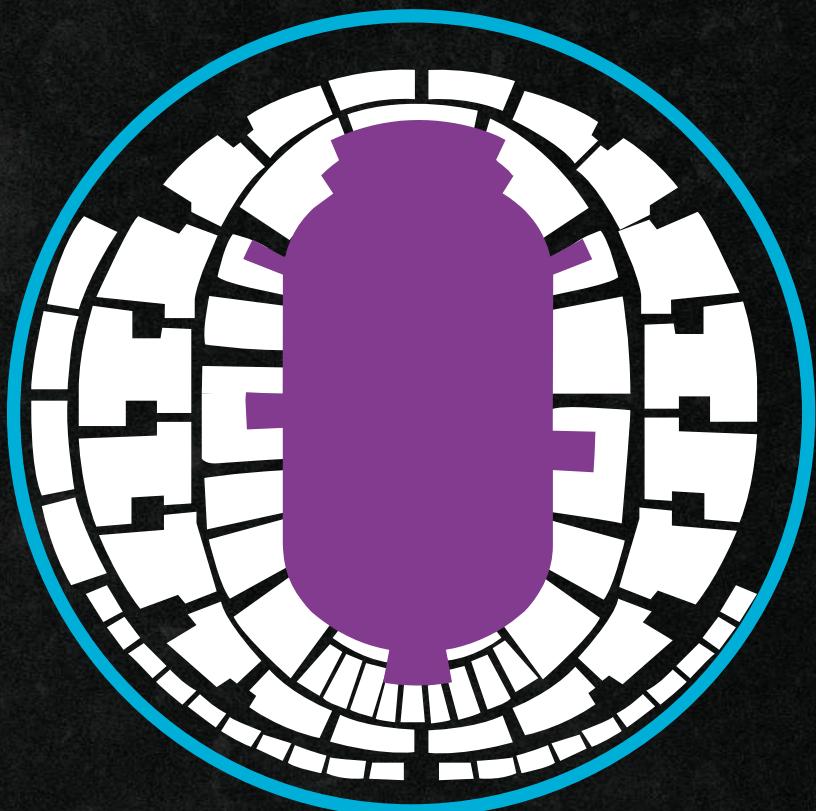
0

**HORA INICIO:**

08:00 am Día de show

**HORA TÉRMINO:**

04:00 am Día siguiente de show



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | COorporativo CANCHA

## RECURSOS HUMANOS

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
	Jefe de seguridad	1	Sin restricción
	Guardias de Seguridad Evento	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Montaje	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardias Desmontaje	4	Sin restricción
	Personal Estacionamiento	6	Sin restricción
	Control Acceso Parque	6	Sin restricción
	Informaciones	8	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Encargado General	1	Sin restricción
	Encargado de Accesos	1	Sin restricción
	Central Cámara	1	Sin restricción
	Supervisores Staff	4	Sin restricción
	Corta Ticket	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Acomodadores	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Aseo	1	Sin restricción
	Aseo	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS\_TARIFAS | COOPERATIVO CANCHA

## SERVICIOS

### CATEGORÍA | ÍTEM

### Nº | RESTRICCIONES

Retiro de Basura		Incluye reciclaje. No incluye escombros ni residuos peligrosos
Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
Agua potable		Solo para baños y backstage
Agua caliente		Solo para backstage y uso doméstico
Aire acondicionado frío		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Calefacción invierno		Solo en la sala. Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Estacionamiento		20 sector producción y 4 en sector sur
Internet WiFi		Sin restricción
Puntos de Luz		4 en sector norte y 4 en sector sur
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato

## EQUIPAMIENTO

Freestanding	60	Cantidad máxima. Uso solo frente al escenario
Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3m de ancho y 14,6m de fondo, Altura entre 1,2 a 1,8m regulables. No incluye tarimas
Parrilla	1	Límite de carga según cartificación IDIEM
Cortinas fondo escenario	1	Fondo escenario y laterales
Pórtico detector de metales	21	Sin restricción
Paletas detectoras metales	30	Sin restricción
Carrito de Golf	1	Traslado de personas de tercera edad y movilidad reducida desde metro al recinto.

## ESPACIOS

Según contrato

# K) OTROS SERVICIOS

## • DÍA MONTAJE:

Agendado con más de 15 días de anticipación al evento. Desde 8.00 hrs hasta las 04.00 hrs del día siguiente.

**UF 475 + IVA**

## • MONTAJE EXPRESS:

Agendado con menos de 15 días de anticipación al evento. 10 horas, según disponibilidad del recinto y coordinación con el productor.

**UF 140 + IVA**

## • GRABACIÓN:

- 1\_ Máximo 2 espacios arena
- 2\_ Máximo 4 horas de uso
- 3\_ Máximo 50 personas. Tanto producción como artistas.
- 4\_ El uso de marca del recinto no se encuentra incluído

**UF 114 + IVA**

# L) OTROS ESPACIOS

## • MULTI CANCHA SUR:

Relacionado evento cúpula:

**UF 75 + IVA**

Evento independiente

**UF 150 + IVA**

## • EXTERIOR NORTE:

Relacionado evento cúpula:

**UF 75 + IVA**

Evento independiente

**UF 150 + IVA**

## • JARDINES BEAUCHEFF:

Relacionado evento cúpula:

**UF 75 + IVA**

Evento independiente

**UF 150 + IVA**

## • SALÓN NORTE:

**UF 97 + IVA**

## • PUENTE BEAUCHEFF:

**UF 90 + IVA**

## • EXTERIOR POR METROS:

**UF 0,3 + IVA por cada metro cuadrado**

# **SERVICIOS ADICIONALES NO INCLUIDOS EN EL **VALOR DEL ARRIENDO:****



Pantallas y Plasmas



Luces,tarimas y faldones



Generadores



Conexiones a Internet



Líneas telefónicas adicionales



Ambulancia



Guardarropía



Bodegas



Alfombrado



Maquinaria para Carga



Graderías Adicionales



Telas Ignífugas para aforos



Cubierta de Butacas



Cierre Perimetral ,Rejas de Refuerzos y Free stands



Cargadores



Truss para pantallas



Estacionamientos



Climatización



Protector de cables



Día adicional montaje/desmontaje



Instalaciones provisorias



Seguridad Adicionales

**Sólo proveedores autorizados por Movistar Arena.**

# **REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

## **EVENTOS DE LARGA DURACIÓN:**

Atendida a su naturaleza, podrán optar a precios especiales si así lo ameritan, dependiendo de sus características particulares y lineamientos de la autoridad. Para estos efectos, se entenderán como eventos de larga duración aquellos que sean concebidos para ser realizados en varias funciones durante un mismo día y con varios días de montaje/desmonte.

## **PROVEEDORES SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

Con el fin de asegurar la calidad e integridad de los servicios y satisfacción de los clientes, Movistar Arena mantiene alianzas estratégicas con reconocidos proveedores de servicios del mercado, los que deberán ser usados en el recinto por todos los arrendatarios.

**1\_ E-FOOD:** Venta de alimentos y bebidas, servicio de banquetería y backstage internacional, atención Box y Suite.

**2\_ BSound:** Instalación y operación de sonido.

**3\_ Punto Ticket:** Venta de tickets.

**Se deja expresa constancia que los servicios complementarios no se encuentran incluidos en la Tarifa del recinto.**



# **2. RESERVAS DERECHOS OBLIGACIONES**

**Políticas y Procedimientos Comerciales**

*\* Las normas particulares fijadas en los contratos de arriendo priman por sobre las generales fijadas en el reglamento.*

## **REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

### **RESERVAS, DERECHOS Y OBLIGACIONES**

- 1)** Las tarifas de arriendo del recinto se encuentran publicados en la página de Movistar Arena.
- 2)** Las normas particulares fijadas en los contratos de arriendo priman por sobre las generales fijadas en el reglamento.
- 3)** Se excluyen del arriendo cualquier otro espacio del Recinto que no corresponda a los espacios arrendados conforme el MASTER PLAN y configuración interna pactada, lo que serán de libre disponibilidad de MOVISTAR ARENA. -- Sin que ello importe una enunciación taxativa, serán de libre disponibilidad de MOVISTAR ARENA el día del evento los siguientes espacios del RECINTO:
- 1.-LOCAL B2--1; B2--2; B1--1; C5, C2--6 (SALON FERIAL, SALON NORTE, BACKSTAGE SUR o INTERNACIONAL, GUARDARROPIA, OFICINAS) Y DEMÁS SECTORES NO ARRENDADOS A LA PRODUCTORA (B3, B11, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4, D5, D6 Y D7), todos ubicados en NIVEL -4,75.
- 2.- LOCAL N5-1 al 9 y local B5 NIVEL 00 (Suite y sus correspondientes butacas).
- 3.- LOCAL B4 NIVEL 00 (Bar Movistar Arena Suites).
- 4.- LOCALES B3, B6 (platea Movistar Arena), B9, C1, C1 E, C2, C6, D2, D3 y D4, D7 y D9 NIVEL 00.
- 5.- LOCALES B8, B3, B11, C1, C2, C3, C6, D2 D3, D4 NIVEL 4,40 Y DEMÁS LOCALES SECTORES NO ARRENDADOS A LA PRODUCTORA.
- 6.- LOCALES B2, C1, C2, D3, D4 NIVEL 7,50.
- 7.- LOCALES A1-2 (Tribuna Norte), B2-1 Y 2 (Salones Lounge y Bares VIP), B8, B11 (Box Sur y Box Norte), NIVEL 11.
- 8.- LOCALES C1-D2, NIVEL -8.
- 9.- ESPACIOS EXTERIORES B8, B9, C1, D2, D3 y D4, D8 Y Z NIVEL 00 EXTERIOR.
- 4)** Las correspondientes butacas de tribuna, platea y suites deberán ser entregadas por el Arrendatario bajo el concepto de entradas o pases de cortesía dentro del plazo fatal de 7 días corridos contados desde que haya salido a la venta los tickets del evento. - Se deja constancia que las entradas de cortesía son un mecanismo que las partes han acordado para optimizar el control de accesos al Estadio Techado.
- 5)** El equipo de reservas es el único autorizado a confirmar una reserva a través del sistema de reservas dispuesto para ello, dando cumplimiento a las medidas de mitigación decretadas por la FNE. Las medidas se encuentran publicadas en el sitio web del recinto.



# **3. REGLAS SISTEMA RESERVAS**

Políticas y Procedimientos Comerciales

## **REGLAMENTO I POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

### **REGLAS SISTEMA RESERVAS**

- 1)** El productor deberá crear una sesión en el sistema de reservas y llenar una ficha con toda la información requerida por Movistar Arena (teléfono, e-mail, etc) estableciendo cuales son los contactos en las distintas áreas.
- 2)** Las reservas serán tomadas según la orden de llegada, dándole prioridad a quien primero solicitó la fecha.
- 3)** La solicitud de reserva deberá realizarse por medio de la plataforma de reservas, indicando el nombre del artista, configuración, motivo del evento y será confirmada mediante el mismo medio. No se podrá solicitar la modificación del artista de la reserva, ni la configuración.
- 4)** En el caso que otro productor en segunda, tercera o cuarta posición que requiera la fecha, y sin estar firmado el contrato de arriendo, podrá “retar la fecha”. El productor que tenga la primera opción deberá demostrar responder en el sistema en las próximas 48 horas hábiles. De no ser así, podrá correr la lista y aplicará las mismas reglas. La calificación de la fundamentación, y respaldo será efectuada discrecionalmente por Movistar Arena.
- 5)** Todas las reservas se regirán por las reglas descritas en el Manual de Uso de Sistema de Reservas publicados en el sitio web del recinto. Solo podrán ser agregadas y confirmadas a través de la plataforma dispuesta para ello, debiendo formalizarse dentro del plazo de 4 días desde el intento de confirmación, mediante la firma del contrato de arriendo y abonando el 50% del valor del arriendo. En caso de requerir cambios a las configuraciones estándar, estos deberán ser aprobados por la gerencia general y equipo de reservas.
- 6)** En caso de haber cambio en la configuración pactada, de  $\frac{1}{2}$  Arena a Full Arena se cobrará la renta correspondiente a un Full Arena. En caso contrario, de haber un cambio de Full Arena a  $\frac{1}{2}$  Arena, se mantendrá el valor acordado inicialmente de Full Arena.
- 7)** Toda reserva deberá hacerse de buena fe a través del sistema de reservas. Sin la firma y pago del 50% del arriendo por parte del productor, dentro del plazo, se dejará expirar la reserva en el sistema. Si, una vez confirmada, no se realiza el pago del anticipo o no se firma el contrato, esta se dejará sin efecto, sin necesidad de requerimiento alguno.



## **REGLAMENTO I | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

**8)** Movistar Arena tiene derecho a dejar sin efecto todas las reservas que, en su concepto, no den garantías suficientes de la seriedad y/o mantengan deudas con el recinto o con sus proveedores o aliados estratégicos. Asimismo, el recinto se reserva el derecho de no aceptar la realización de eventos que puedan provocar: Daño a su Imagen; Daño a su infraestructura, desorden Público, todo lo cual se respaldará con la información que esté disponible al efecto, o bien, otra causa justificada y que se base en antecedentes razonables y objetivos, de conformidad a medidas de mitigación decretadas por la FNE.

**9)** El monto del arriendo correspondiente al saldo deberá pagarse de la siguiente forma, según la configuración:

- **Medio Arena Pie, Medio Arena Sillas o Deportivo Medio:** Con al menos 10 días de anticipación deberá pagar UF 237,5 + IVA a fin de completar el mínimo correspondiente a UF 475 + IVA. En caso de que se hayan vendido desde 3.501 tickets o más, el productor deberá pagar el saldo a más tardar 10 días después del evento.

La información sobre la venta de tickets será entregada por la ticketera al recinto el día siguiente al evento, y en su defecto, se aplicará la tarifa UF 650+ IVA.

- **Otras configuraciones:** Deberán pagar el segundo 50% del arriendo con al menos 10 días de anticipación al primer día de arriendo.

**10)** El Productor no podrá destinar la reserva a otro artista distinto de aquél para el cual la materializó, salvo aprobación escrita de Movistar Arena. Si con anterioridad a esta aprobación otro productor ingresa otra reserva, esta tendrá preferencia por sobre aquél que solicitó el cambio de artista.

**11)** Si se retira o deja sin efecto la reserva por el productor y ello causa un perjuicio a ARENA, ésta podrá ejercer los derechos que legalmente le competan.

**12)** El arrendatario podrá salir a la venta con el show contando con la aprobación de la gerencia de eventos de Movistar Arena, para lo cual se tendrá en consideración las características del evento informadas por escrito por la productora, la configuración definitiva, el rider técnico, especificando las diferentes ubicaciones y precios, incluyendo suites y asientos bloqueados.

**13)** Una vez firmado el contrato el productor deberá designar una contraparte para la implementación de marca de los auspiciadores del evento debiendo acogerse a la normativa definida por Movistar Arena.

**14)** Si el evento requiere más de 6 horas entre la apertura de puertas el término del show, los costos de personal por horas hombre serán cobrados en forma adicional.

**15)** El Gerente Comercial y/o el Ejecutivo a cargo de publicidad de Movistar Arena es el único autorizado para gestionar los espacios publicitarios disponibles en el recinto y ofrecer el Productor o las marcas auspiciadoras espacios adicionales a los contemplados en el contrato.

**• SE DEJA CONSTANCIA QUE LOS MESES DE ABRIL, OCTUBRE Y NOVIEMBRE SE CONSIDERAN DE ALTA DEMANDA.**



# **REGLAMENTO I POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

## **16) Suspensión o Cancelación de un evento:**

Con más de 6 meses de anticipación: Movistar Arena no cobrará el costo oportunidad establecido en el Tarifario del recinto de conformidad a la configuración originalmente arrendada a título de perjuicio.

Si el productor suspende el evento con menos de 6 meses de anticipación, Movistar Arena cobrará el costo oportunidad. La productora podrá solicitar a Arena la liberación de la fecha en el sistema de reservas a fin de que el recinto agende un nuevo evento. Si durante ese periodo y con al menos 15 días de anticipación a la fecha se utiliza el día con un nuevo evento, sea de la misma productora o no, entonces se liberará del costo oportunidad a la productora por la fecha primitivamente agendada.

## **17) Reagendamiento:**

El productor solo podrá reagendar en una ocasión el mismo show sin costo oportunidad asociada cuando se suspenda por caso fortuito o fuerza mayor acreditada fehacientemente a Arena. En ese caso, tendrá un plazo de 6 meses para fijar una nueva fecha. Si pasado ese plazo no se reagenda, el productor deberá pagar el costo oportunidad contemplado en el tarifario.

## **18) Mantenciones del recinto:**

A fin de mantener las instalaciones en un estado óptico y atendido los requisitos establecidos en las Bases de Licitación del recinto, es que Movistar Arena podrá bloquear fechas del calendario con la finalidad de realizar las mantenciones pertinentes.

Es interés del recinto señalar que las mantenciones serán programadas con la mayor antelación posible. Sin perjuicio de ello, en caso de que por algún motivo se requiera realizar una mantención en fechas en algún productor tengan alguna reserva anotada en la lista de espera en el calendario del sistema de reservas, el recinto informará la situación y evaluará si es posible reagendar la mantención.

## **19) Dudas, reclamos o sugerencias:**

Toda duda, reclamo o sugerencia en relación a la aplicación, contenido, interpretación, duración, validez o ejecución de las disposiciones contenidas en el presente Reglamento, así como en el Tarifario y los Manuales elaborados por Movistar Arena, deberán ser canalizados por las productoras al siguiente correo electrónico: **reservas@movistararena.cl**, el cual será administrado por el Equipo de Reservas del recinto. En este caso, existirá un plazo para responder el correo electrónico de la respectiva productora, de 7 días hábiles. Si la productora no estuviere satisfecha con la respuesta, deberá comunicarlo por la misma vía en el plazo de 7 días hábiles y, en caso de no poderse solucionar definitivamente la inquietud respectiva, Movistar Arena notificará de dicha situación a la Fiscalía Nacional Económica o al supervisor de cumplimiento designado al efecto.



# 4. **OBLIGACIONES PRODUCTOR**

Políticas y Procedimientos Comerciales

# **REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

## **OBLIGACIONES PRODUCTOR**

- 1)** El productor deberá cumplir con el contrato suscrito por las partes y el Reglamento Comercial que rige el recinto, así como todas las normas legales aplicables.
- 2)** El productor deberá encontrarse al día con sus compromisos financieros en Movistar Arena, tanto con el recinto como con sus proveedores de servicios complementarios. De lo contrario, Movistar Arena tiene el derecho de negarse a celebrar cualquier contrato de arriendo con cualquier persona o empresa que, tuviera deudas con Movistar Arena y/o con sus proveedores de servicios complementarios.
- 3)** El productor deberá contratar una póliza de seguros de responsabilidad civil de UF 1.500 a fin de cubrir cualquier eventual daño al recinto o personas que pudieren verse afectadas durante la realización del evento.
- 4)** Los Promotores o Contenidos que tengan antecedentes fehacientes y graves de alteración al orden público (desmanes, vandalismo u otros) en producciones realizadas en el país (ej: Prensa, Denuncias ante el Ministerio Público), se regirán por lo siguiente:
  - a)** Si los antecedentes dicen relación con eventos realizados en Movistar Arena durante los últimos 2 años, el evento o productor no será aceptado.
  - b)** Si los hechos ocurrieron en otro lugar o recinto, el promotor deberá contar con un seguro de resguardo por UF 3.000 para los eventuales daños que se pudieren producir.



## **REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES**

- 5)** El productor deberá hacer entrega, con 15 días de anticipación al evento, una boleta de garantía de UF 400 con la finalidad de garantizar el pago del arriendo, del costo oportunidad, cualquier daño que pudiere sufrir el recinto, los clientes o para pagar cualquier deuda que mantenga con los aliados estratégicos del Grupo BeLive. En caso de que el evento contemple más de una función o día de evento, la boleta de garantía será de UF 500.
- 6)** El productor deberá contar con su propio prevencionista de riesgos, quién deberá tramitar los permisos legales correspondientes a fin de poder realizar el evento agendado. Arena entregará el apoyo necesario a fin de cumplir dicha tarea.
- 7)** El productor deberá contar, con al menos, una ambulancia desde el inicio del montaje hasta el término del desmontaje.
- 8)** El Productor debe llenar y entregar el formulario de Pre- Evento entregado por la Gerencia de Eventos, a más tardar 25 días antes de la realización del mismo. Este formulario tendrá toda la información necesaria sobre el evento lo que permitirá la entrega de un servicio óptimo y organizado, por lo que el productor y Movistar Arena funcionarán sólo con la información establecida en el formulario. Cualquier cambio en el formulario debe ser presentado por escrito y aprobado por la Gerencia de Eventos.
- 9)** Es obligación, al menos, una reunión entre el productor y el Jefe de Marketing y/o a la gerencia de eventos de Movistar Arena para coordinar la logística relacionada a los sponsors y prensa, así como también meet & greet, recepciones, conferencias de prensa, etc.
- 10)** El productor se compromete a cumplir y hacer cumplir a sus proveedores, el Reglamento para Contratista y Subcontratistas de Movistar Arena y las demás obligaciones que legalmente correspondan.



# REGLAMENTO | POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS COMERCIALES | CAPACIDADES MÁXIMAS

	FULL ARENA DE PIE	FULL ARENA SILLAS	1/2 ARENA DE PIE	1/2 ARENA SILLAS	TENIS	HIELO	FULL ARENA MIXTA
<b>CANCHAS</b>							
DIAMANTE		210		210		588	210
PLATINUM		1.052		594	1.327	600	1.052
GOLDEN		970		440			932
SILVER		928					
CANCHA GENERAL	3.150		3.000				3.000
CANCHA VIP	3.850						
<b>TOTAL CANCHA</b>	<b>7.000</b>	<b>3.160</b>	<b>3.160</b>	<b>1.244</b>	<b>1.327</b>	<b>1.188</b>	<b>5.194</b>
<b>PLATEA BAJA</b>							
P.B. SUR					4.288	887	
P.B. NORTE						992	
P.B. CENTRAL						715	
P.B. GOLDEN	2.221	2.221	972	972			2.221
P.B. SILVER	1.112	1.112	597	597			1.112
P.B. LATERAL SUR (VISTA PARCIAL)	168	168					168
P.B. LATERAL NORTE (VISTA PARCIAL)	162	162					162
PLATEA MOVISTAR	59	59	59	59	59	59	59
PLATEA BICENTENARIO	59	59	59	59	59	59	59
<b>TOTAL PLATEA BAJA</b>	<b>3.781</b>	<b>3.781</b>	<b>1.687</b>	<b>1.687</b>	<b>4.406</b>	<b>2.712</b>	<b>3.781</b>
<b>PLATEA ALTA</b>							
P.A. SIR					5.874	780	
P.A. NORTE						783	
P.A. CENTRAL						1.318	
P.A. GOLDEN	3.235	3.235	1.249	1.249			3.235
P.A. SILVER	1.318	1.318	799	799			1.318
P.A. LATERAL SUR (VISTA PARCIAL)	201	201					201
P.A. LATERAL NORTE (VISTA PARCIAL)	189	189					189
<b>TOTAL PLATEA ALTA</b>	<b>4.943</b>	<b>4.943</b>	<b>2.048</b>	<b>2.048</b>	<b>5.874</b>	<b>2.881</b>	<b>4.943</b>
<b>TRIBUNAS, BOXES Y SUITES</b>							
TRIBUNA SUR	160	160	160	160	160	160	160
TRIBUNA NORTE	160	160	160	160	160	160	160
BOX SUR	173	173	88	88	173	173	173
BOX NORTE	173	173	88	88	173	173	173
SUITES	132	132	132	132	132	132	132
<b>TOTAL TRIBUNAS, BOXES Y SUITES</b>	<b>798</b>	<b>798</b>	<b>628</b>	<b>628</b>	<b>798</b>	<b>798</b>	<b>798</b>
<b>TOTAL</b>	<b>16.522</b>	<b>12.682</b>	<b>7.363</b>	<b>5.607</b>	<b>12.405</b>	<b>7.579</b>	<b>14.716</b>



2026 | CHILE



ENCIENDE TUS  
EMOCIONES

