



Reglamento y Tarifario 2022

Políticas y Procedimientos Comerciales

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



1. TARIFAS

a) **FULL ARENA CON SILLAS** Tiene un valor de UF 950 + IVA en temporada baja y UF 1000 + IVA en temporada alta (abril, octubre y noviembre). El escenario se ubica en el extremo poniente. El público de cancha permanecentado en un máximo de 3.160 sillas, separadas por pasillos de 120 cm, en filas de máximo 18 unidades. La capacidad máxima es de 12.682 personas; incluido Suite, Boxes, Tribunas, Visión Lateral en Platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 756 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras.

*Día previo de montaje no incluido.

SEGÚN MASTER PLAN



CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	2	Sin restricción
	Personal estacionamientos	6	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción
	Supervisor Acomodadores	2	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitriona Suite	1	Sin restricción
	Acomodadores	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Cargadores	10	Solo para montaje y desmontaje de sillas	
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	15	Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Servicios	Retiro de Basura	1	No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Numeración de sillas		Sin restricción
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Call Center	Solo a partir de la firma del contrato		
Equipamiento	Sillas	3160	Máximo
	Rejas	30	Incluye traslado
	Escenario		Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM
Espacios	Cortinas fondo de escenario		Fondo de escenario y laterales
	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



b) FULL ARENA DE PIE Tiene un valor de UF 950 + IVA en temporada baja y UF 1000 + IVA en temporada alta (abril, octubre y noviembre). El escenario se ubica en el extremo poniente. El público de cancha permanece de pie, segregado en dos sectores (VIP y General).

La capacidad máxima en cancha es de 7.000 personas y en todo el recinto alcanza a 16.522; incluido Suite, Boxs, Tribunas, Visión Lateral en Platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 756 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras

*Día previo de montaje no incluido.

SEGÚN MASTER PLAN



CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	80	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	2	Sin restricción
	Personal estacionamientos	6	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción
	Supervisor Acomodadores	3	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitrionas Suite	1	Sin restricción
	Acomodadores	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	15	Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato	
Equipamiento	Rejas	30	Incluye traslado
	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM
	Cortinas fondo de escenario	1	Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



c) **½ ARENA CON SILLAS:** Tiene un valor de UF 475 + IVA. Esta configuración tendrá un valor equivalente a un evento Full en temporada alta (abril, octubre y noviembre).

Corresponde a la configuración donde el escenario se encuentra en la mitad de la cancha. El público de cancha permanece sentado en un máximo de 1.244 sillas, debidamente separadas por pasillos de 120 cm y en filas de máximo 18 unidades. La capacidad máxima alcanza a 5.607 personas; incluido Suite, Boxs y Tribunas, Visión Lateral en Platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 586 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras.

*Día previo de montaje no incluido.

SEGÚN MASTER PLAN



CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	3	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	2	Sin restricción
	Personal estacionamientos	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket	15	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción
	Supervisor Acomodadores	1	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitrionas Suite	2	Sin restricción
	Acomodadores	25	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Cargadores	10	Solo para montaje y desmontaje de sillas	
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Numeración de sillas		Sin restricción
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato	
Equipamiento	Sillas	1244	Máximo
	Rejas	30	Incluye traslado
	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM
	Cortinas fondo de escenario	1	Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



SEGÚN MASTER PLAN



d) ½ ARENA DE PIE Tiene un valor de UF 475 + IVA. Esta configuración tendrá un valor equivalente a un evento Full en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Corresponde a la configuración donde el escenario se encuentra en la mitad de la cancha. El público de cancha permanece de pie con una capacidad de 3.000 personas, pudiendo estar segregado en dos sectores. La capacidad máxima alcanza a 7.363 personas; incluido Suite, Boxs y Tribunas, Visión Lateral en Platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 586 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras.

*Día previo de montaje no incluido.

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	3	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción
	Personal estacionamientos	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket	15	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción
	Supervisor Acomodadores	1	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitrionas Suite	2	Sin restricción
	Acomodadores	20	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público (Invierno)
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso (Invierno)
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato	
Equipamiento	Rejas	30	Incluye traslado
	Escenario		Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo
	Parrilla	1	Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Cortinas fondo de escenario	1	Límite de carga según certificación IDIEM Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales

e) **FAMILIARES:** Tiene un valor de UF 950 + IVA en temporada baja y UF 1000 + IVA en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Corresponde a la configuración donde el escenario generalmente está ubicado en medio de la cancha, típico de espectáculos sobre hielo, circenses, musicales tipo Broadway, infantiles, etc. El público de cancha permanece sentado en un máximo de 1.118 sillas a piso, o localidades en graderías habilitadas para el efecto. La capacidad máxima alcanza a 7.305 personas; incluido Suite, Boxs y Tribunas, Visión Lateral en platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 756 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras.

*Día previo de montaje no incluido.



SEGÚN MASTER PLAN



CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	75	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	2	Sin restricción
	Guardia desmontaje	2	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción
	Personal estacionamientos	6	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción
	Supervisor Acomodadores	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitrionas Suite	2	Sin restricción
	Acomodadores	45	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Cargadores	10	Solo para montaje y desmontaje de sillas
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	15		
Variable según público esperado			
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Numeración de sillas		Sin restricción
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato	
Equipamiento	Sillas	1118	Máximo. Sillas negras no apernadas a ninguna estructura
	Rejas	30	Incluye traslado
	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM
	Cortinas fondo de escenario	1	Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



f) **DEPORTIVO:** Tiene un valor de UF 950 + IVA en temporada baja y UF 1000 + IVA en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Corresponde a la configuración que permite el desarrollo principalmente de partidos de tenis u otros con canchas similares (basketball, handball, showball, futbolito, etc.). El público de cancha permanece sentado en graderías que deber habilitarse especialmente para la ocasión, en un máximo de 1.834 localidades. La capacidad máxima alcanza a 12.835 personas; incluido Suite y Tribunas, Visión Lateral en Platea Baja y Alta, Platea Bicentenario y Movistar. Son 756 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SEGÚN MASTER PLAN



SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras

*Día previo de montaje no incluido.

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES	1	Sin restricción.**
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción		
	Supervisor de Seguridad	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Guardia de seguridad	75	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Guardia montaje	2	Sin restricción		
	Guardia desmontaje	2	Sin restricción		
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción		
	Personal estacionamientos	6	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción		
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción		
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción		
	Cortaticket	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Informaciones	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Jefe Acomodadores	1	Sin restricción		
	Supervisor Acomodadores	4	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
	Anfitrionas Suite	2	Sin restricción		
	Acomodadores	45	Capacidad máxima, pero variable según público esperado		
Cargadores	10	Solo para montaje y desmontaje de sillas			
Jefe de Aseo	2	Sin restricción			
Operarios de Aseo	15	Capacidad máxima, pero variable según público esperado			
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos		
	Numeración de sillas		Sin restricción		
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje		
	Agua potable		Solo para baños y backstage		
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico		
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista		
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista		
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato			
Equipamiento	Sillas	1834	Máximo. Sillas negras no apenadas a ninguna estructura		
	Rejas	30	Incluye traslado		
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM		
Espacios	Según contrato				

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



g) FERIAS: Tiene un valor de UF 950 + IVA en temporada baja y UF 1000 + IVA en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Corresponde al uso del recinto. Se utiliza sólo cancha, salones de cancha, terraza norte exterior e interior. Son 756 cortesías que corresponden a Movistar Arena. El valor antes mencionado no considera día previo al montaje.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras

*Día previo de montaje no incluido.

SEGÚN MASTER PLAN



CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Supervisor de Seguridad	3	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia de seguridad	50	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción
	Personal estacionamientos	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	2	Sin restricción
	Jefe Cortaticket	1	Sin restricción
	Supervisor Cortaticket	1	Sin restricción
	Cortaticket		Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Informaciones		Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Jefe Acomodadores		Sin restricción
	Supervisor Acomodadores		Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Anfitrionas Suite	0	Sin restricción
Acomodadores		Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Cargadores	10	Solo para montaje y desmontaje de sillas	
Jefe de Aseo	1	Sin restricción	
Operarios de Aseo	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado	
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
	Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Call Center		Solo a partir de la firma del contrato	
Equipamiento	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo. Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Fondo de escenario y laterales
	Cortinas fondo de escenario	1	
Espacios	Según contrato		* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

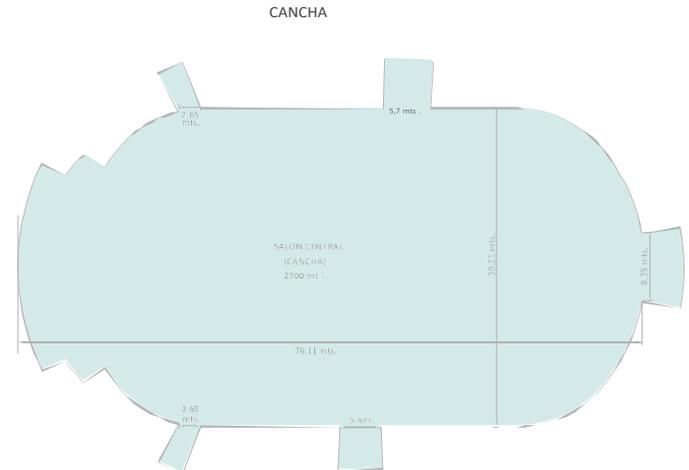
Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



h) CORPORATIVOS: Movistar Arena cuenta con distintos salones para desarrollar el evento que el cliente necesite, que va desde espacios de 260 mts² para pequeñas activaciones o VIP'S hasta el uso de nuestra cancha aforada, salones de nivel cancha y terrazas exteriores. Entre las principales actividades que desarrollamos podemos destacar cenas y fiestas corporativas, lanzamientos de marcas y productos, conferencias, seminarios, test drives y todo tipo de eventos que requieran de un espacio habilitado exclusivamente para ello, sin venta de ticket.

h.i) USO CANCHA: Tiene un valor de UF 475 + IVA. Esta configuración tendrá un valor equivalente a un evento Full en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Es la pista central de Movistar Arena. Permite múltiples montajes de acuerdo a las necesidades propias de cada evento, adaptándose así a cenas corporativas, fiestas, ferias y seminarios. En cancha se han realizado las fiestas corporativas anuales de diversas empresas, así como reuniones masivas para alineamientos estratégicos. Junto con ello también se han desarrollados ferias tecnológicas, cenas con espectáculos privados y seminarios entre otros.



SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

*Día previo de montaje, ni afore van incluido.

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Guardia de seguridad	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción
	Personal estacionamientos	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	1	Sin restricción
	Jefe de Aseo	1	Sin restricción
	Operarios de Aseo	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Equipamiento	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo
	Parrilla	1	Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Cortinas fondo de escenario	1	Límite de carga según certificación IDIEM Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



i) **FIESTAS** (De Lu a Jue): Tiene un valor de UF 475 + IVA. Esta configuración tendrá un valor equivalente a un evento Full en temporada alta (abril, octubre y noviembre). Corresponde al uso de cancha para fiestas con venta libre de hasta 6.000 tickets. Este uso sólo puede darse de lunes a jueves, reservándose con menos de 45 días de anticipación. La operación de barras y tramitación de permisos de alcohol son del operador E-FOOD. Permiso de alcoholes sujeto a conformidad de autoridad.

SERVICIOS BÁSICOS incluidos en el valor del arriendo para máxima capacidad, considerado para eventos de máximo 240 minutos de duración.

Se cobrará un valor de UF 200 cada 2 horas extras

*Día previo de montaje no incluido.

SEGÚN MASTER PLAN



11

CATEGORÍA	ÍTEM	Nº	RESTRICCIONES
Recursos Humanos	Jefe de Seguridad	1	Sin restricción
	Guardia de seguridad	30	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Guardia montaje	1	Sin restricción
	Guardia desmontaje	1	Sin restricción
	Supervisor de seguridad estacionamiento	1	Sin restricción
	Personal estacionamientos	5	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
	Control de accesos al Parque O'Higgins	1	Sin restricción
	Jefe de Aseo	1	Sin restricción
	Operarios de Aseo	10	Capacidad máxima, pero variable según público esperado
Servicios	Retiro de Basura		No incluye escombros ni residuos peligrosos
	Iluminación de sala y exterior		Solo para seguridad del público, montaje y desmontaje
	Agua potable		Solo para baños y backstage
	Agua caliente en backstage		Solo para uso doméstico
	Aire acondicionado frío en verano Calefacción en invierno		Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista Una hora antes de ingreso de público hasta retiro del artista
Equipamiento	Escenario	1	Medidas Rolling Stage: 18,3 metros de ancho y 14,6 metros de fondo Altura entre 1,2 a 1,8 metros regulables. No incluye tarimas
	Parrilla	1	Límite de carga según certificación IDIEM
	Cortinas fondo de escenario	1	Fondo de escenario y laterales
Espacios	Según contrato		

* Configuraciones sujetas a condiciones fijadas por la autoridad.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



J) EVENTOS LARGA DURACIÓN: y atendida su especial naturaleza, podrán optar a precios especiales si así lo ameritan, dependiendo de sus características particulares y los lineamientos de la autoridad. Para estos efectos, se entenderán como eventos de larga duración aquellos que sean concebidos para ser realizados en varias funciones y con varios días de montaje.

k) DÍA DE MONTAJE: Para cualquier configuración que contemple uso de la sala principal (cancha), el día de montaje tiene un valor de UF 475 + IVA.

l) HORA EXTRA DE MONTAJE: 25 UF + IVA, según disponibilidad de recinto, con un máximo de 4 horas seguidas. Si el productor requiere más de 4 horas seguidas de montaje adicional, deberá contratar un día de montaje completo.

m) GRABACIÓN SPOT PUBLICITARIO: Tiene un valor de UF 114 + IVA diario e incluye:

- 1.- Se permitirá utilizar como máximo 2 espacios del recinto.
- 2.- Máximo 4 horas de uso.
- 3.- Máximo 50 personas, tanto en producción como artistas.
- 4.- El uso de marca e imagen del recinto se debe negociar separadamente del valor de la tarifa por el espacio.

*****LAS TARIFAS SEÑALADAS RIGEN EN CONDICIONES NORMALES DEL RECINTO

SERVICIOS ADICIONALES NO incluidos en el valor del arriendo: Pantallas y Plasmas, Luces, Generadores, Conexiones a Internet, Líneas telefónicas adicionales a las existentes, Ambulancia, Guardarropía, Telas Ignífugas para aforos o cubierta de butacas, Maquinaria para Carga, Tarimas, Cierre Perimetral de Cancha, Graderías Adicionales, Alfombrado, Bodegas, Día adicional de montaje/desmontaje, Faldón de escenario y tarima, Truss para pantallas, Cargadores, Mini Free Standing para separación de localidades en cancha, Climatización, Rejas para refuerzo accesos, Instalaciones provisionales, Yellow Jacket (Protector de cables), Estacionamientos y Seguridad adicionales, etc.

Sólo proveedores autorizados por Movistar Arena.

PROVEEDORES SERVICIOS COMPLEMENTARIOS: Con el fin de asegurar la calidad e integridad de los servicios y satisfacción de los clientes, Movistar Arena mantiene alianzas estratégicas con reconocidos proveedores de servicios del mercado, los que serán usados en el recinto por todos los arrendatarios. Se trata de:

- ✓ E-FOOD SpA: Venta de alimentos y bebidas, servicios de banquetería y Backstage internacional, atención de Box y Suites.
- ✓ Cristián Olavarría: Instalación y operación de sonido.
- ✓ Puntoticket S.A.: Venta de tickets.

Se deja expresa constancia que los servicios complementarios no se encuentran incluidos en las Tarifas del recinto.

2. RESERVAS, DERECHOS Y OBLIGACIONES

* Las normas particulares fijadas en los contratos de arriendo priman por sobre la generales fijadas en el reglamento.

a) Se excluyen del arriendo cualquier otro espacio del Recinto que no corresponda a los espacios arrendados conforme el MASTER PLAN y configuración interna pactada, lo que serán de libre disponibilidad de MOVISTAR ARENA.- Sin que ello importe una enunciación taxativa, serán de libre disponibilidad de MOVISTAR ARENA el día del evento los siguientes espacios del RECINTO:

1.- LOCAL B2-1; B2-2; B1-1; C5, C2-6 (SALON FERIAL, SALON NORTE, BACKSTAGE SUR o INTERNACIONAL, GUARDARROPIA, OFICINAS) Y DEMÁS SECTORES NO ARRENDADOS A LA PRODUCTORA (B3, B11, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4, D5, D6 Y D7), todos ubicados en NIVEL -4,75.

2.- LOCAL N5-1 al 9 y local B5 NIVEL 00 (Suite y sus correspondientes butacas).

3.- LOCAL B4 NIVEL 00 (Bar Movistar Arena Suites).

4.- LOCALES B3, B6 (platea Movistar Arena), B9, C1, C1 E, C2, C6, D2, D3 y D4, D7 y D9 NOVEL 00.

5.- LOCALES B8, B3, B11, C1, C2, C3, C6, D2 D3, D4 NIVEL 4,40 Y DEMÁS LOCALES SECTORES NO ARRENDADOS A LA PRODUCTORA.

6.- LOCALES B2, C1, C2, D3, D4 NIVEL 7,50.

7.- LOCALES A1-2 (Tribuna Norte), B2-1 Y 2 (Salones Lounge, Cristal y Arenarock), B8, B11 (Box Sur y Box Norte), NIVEL 11.

8.- LOCALES C1-D2, NIVEL -8.

9.- ESPACIOS EXTERIORES B8, B9, C1, D2, D3 y D4, D8 Y Z NIVEL 00 EXTERIOR.

Las correspondientes butacas de tribuna, platea y suites deberán ser entregadas por el Arrendatario bajo el concepto de entradas o pases de cortesía dentro del plazo fatal de 7 días corridos contados desde que haya salido a la venta los tickets del evento. - Se deja constancia que las entradas de cortesía son un mecanismo que las partes han acordado para optimizar el control de accesos al Estadio Techado.

- b) El equipo de reservas es el único autorizado a tomar una reserva a través del sistema de reservas dispuesto para ello, dando cumplimiento a las medidas de mitigación decretadas por la FNE. Las medidas se encuentran publicadas en el sitio web del recinto.
- c) Las reservas serán tomadas según la orden de llegada, dándole prioridad a quien primero solicitó la fecha.
- d) La solicitud de reserva deberá realizarse por medio de la plataforma de reservas, indicando el nombre del artista, configuración, motivo del evento y será confirmada mediante el mismo medio.

e) En el caso que otro productor en segunda, tercera o cuarta posición que requiera la fecha, y sin estar firmado el contrato de arriendo, podrá "retar la fecha"; el productor que tenga la primera opción deberá demostrar fundamentadamente y con respaldo escrito en las próximas 48 horas que tiene el artista confirmado y contratado. De no ser así, podrá correr la lista. La calificación de la fundamentación y respaldo será efectuada discrecionalmente por Movistar Arena.

f) Todas las reservas se registrarán por las reglas descritas en el Manual de Uso de Sistema de Reservas publicados en el sitio web del recinto. Solo podrán ser agregadas y confirmadas a través de la plataforma dispuesta para ello, debiendo formalizarse dentro del plazo de 4 días desde el intento de confirmación, mediante la firma del contrato de arriendo y abonando un 50% del valor. En caso de requerir cambios a las configuraciones estándar, estos deberán ser aprobados por la gerencia general y equipo de reservas. En caso de haber cambio en la configuración pactada, de ½ Arena a Full Arena se cobrará la renta correspondiente a un Full Arena. En caso contrario, de haber un cambio de Full Arena a ½ Arena, se mantendrá el valor acordado inicialmente de Full Arena. Toda reserva deberá hacerse de buena fe a través del sistema de reservas. Sin la firma y suscripción del arriendo por parte del productor, dentro del plazo, se dejará expirar la reserva en el sistema. Si, por otra parte, una vez confirmada, no se realiza el pago del anticipo pactado, esta se dejará sin efecto, sin necesidad de requerimiento alguno.

g) Si el evento se agenda con más de 6 meses de anticipación, se podrá entregar un pagaré por el monto del primer 50%, el que deberá ser pagado con al menos 90 días de anticipación al evento o cuando el show salga a la venta; dependiendo de qué ocurra primero.

h) El arrendatario deberá pagar el 50% restante del valor del arriendo, a más tardar, 10 días hábiles antes de la fecha del evento.

i) Movistar Arena tiene derecho a dejar sin efecto todas las reservas que, en su concepto, no den garantías suficientes de la seriedad y/o mantengan deudas con el recinto o con sus proveedores o aliados estratégicos. Asimismo, el recinto se reserva el derecho de no aceptar la realización de eventos que puedan provocar: Daño a su Imagen; Daño a su infraestructura, desorden Público, todo lo cual se respaldará con la información que esté disponible al efecto, o bien, otra causa justificada y que se base en antecedentes razonables y objetivos, de conformidad a medidas de mitigación decretadas por la FNE.

Los Promotores o Contenidos que tengan antecedentes fehacientes y graves de alteración al orden público (desmanes, vandalismo u otros) en producciones realizadas en el país (ej: Prensa, Denuncias ante el Ministerio Público), se registrarán por lo siguiente:

- 1.- Si los antecedentes dicen relación con eventos realizados en Movistar Arena durante los últimos 2 años, el evento o productor no será aceptado.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales



2.- Si los hechos ocurrieron en otro lugar o recinto, el promotor deberá contar con un seguro de resguardo por UF 3.000 para los eventuales daños que se pudieren producir.

- j) Movistar Arena tiene el derecho de negarse a celebrar cualquier contrato de arriendo con cualquier persona o empresa que, tuviera deudas con Movistar Arena y/o con sus proveedores de servicios complementarios
- k) El Productor no podrá destinar la reserva a otro artista distinto de aquél para el cual la materializó, salvo aprobación escrita de Movistar Arena. Si con anterioridad a esta aprobación otro productor ingresa otra reserva, esta tendrá preferencia por sobre aquél que solicitó el cambio de artista.
- l) El productor deberá crear una sesión en el sistema de reservas y llenar una ficha con toda la información requerida por Movistar Arena (teléfono, fax, e-mail, etc) estableciendo cuales son los contactos en las distintas áreas.
- m) El productor se compromete a cumplir y hacer cumplir a sus proveedores, el Reglamento para Contratista y Subcontratistas de Movistar Arena y las demás obligaciones que legalmente correspondan.
- n) Si se retira o deja sin efecto la reserva por el productor y ello causa un perjuicio a ARENA, ésta podrá ejercer los derechos que legalmente le competen.
- o) Si el productor suspende la fecha Movistar Arena cobrará el 100% de la tarifa establecida en el contrato a título de perjuicio. Salvo, lo haga con 6 meses de anticipación a la fecha del evento.
- p) El arrendatario podrá salir a la venta con el show contando con la aprobación de la gerencia de eventos de Movistar Arena, para lo cual se tendrá en consideración las características del evento informadas por escrito por la productora, la configuración definitiva, el raider técnico, especificando las diferentes ubicaciones y precios, incluyendo suites y asientos bloqueados.
- q) Una vez firmado el contrato el productor deberá designar una contraparte para la implementación de marca de los auspiciadores del evento debiendo acogerse a la normativa definida por Movistar Arena.
- r) Si el evento requiere más de 6 horas entre la apertura de puertas el término del show, los costos de personal por horas hombre serán cobrados en forma adicional.
- s) El Productor debe llenar y entregar el formulario de Pre- Evento entregado por la Gerencia de Eventos, a más tardar 25 días antes de la realización del mismo. Este formulario tendrá toda la información necesaria sobre el evento lo que permitirá la entrega de un servicio óptimo y organizado, por lo que el productor y Movistar Arena funcionarán sólo con la información establecida en el formulario. Cualquier cambio en el formulario debe ser presentado por escrito y aprobado por la Gerencia de Eventos.
- t) Es obligación, al menos, una reunión entre el productor y el Jefe de Marketing y/o a la gerencia de eventos de Movistar Arena para coordinar la logística relacionada a los sponsors y prensa, así como también meet & greet, recepciones, conferencias de prensa, etc.
- u) El Gerente Comercial y/o el Ejecutivo a cargo de publicidad de Movistar Arena es el único autorizado para gestionar los espacios publicitarios disponibles en el recinto y ofrecer el Productor o las marcas auspiciadores espacios adicionales a los contemplados en el contrato.

Reglamento

Políticas y Procedimientos Comerciales

Capacidades máximas Movistar Arena 2018

	FULL ARENA DE PIE	FULL ARENA SILLAS	1/2 ARENA DE PIE	1/2 ARENA SILLAS	TENIS	HIELO	FULL ARENA MIXTA
CANCHA							
Diamante		210		210		588	210
<u>Platinum</u>		1052		594	1327	600	1052
<u>Golden</u>		970		440			932
<u>Silver</u>		928					
Cancha General	3150		3.000				3000
Cancha Vip	3850						
TOTAL CANCHA	7000	3160	3000	1244	1327	1188	5194
PLATEA BAJA							
Platea Baja Sur					4288	887	
Platea Baja Norte						992	
Platea Baja Central						715	
Platea Baja Golden	2221	2221	972	972			2221
Platea Baja <u>Silver</u>	1112	1112	597	597			1112
Platea Baja Lateral Sur (Vista Parcial)	168	168					168
Platea Baja Lateral Norte (Vista Parcial)	162	162					162
Platea Movistar	59	59	59	59	59	59	59
Platea Bicentenario	59	59	59	59	59	59	59
TOTAL PLATEA BAJA	3781	3781	1687	1687	4406	2712	3781
PLATEA ALTA							
Platea Alta Sur					5874	780	
Platea Alta Norte						783	
Platea Alta Central						1318	
Platea Alta Golden	3235	3235	1249	1249			3235
Platea Alta <u>Silver</u>	1318	1318	799	799			1318
Platea Alta Lateral Sur (Vista Parcial)	201	201					201
Platea Alta Lateral Norte (Vista Parcial)	189	189					189
TOTAL PLATEA ALTA	4943	4943	2048	2048	5874	2881	4943
TRIBUNAS, BOXES Y SUITES							
Tribuna Sur	160	160	160	160	160	160	160
Tribuna Norte	160	160	160	160	160	160	160
Box Sur	173	173	88	88	173	173	173
Box Norte	173	173	88	88	173	173	173
SUITES	132	132	132	132	132	132	132
TOTAL TRIBUNAS, BOXES Y SUITE	798	798	628	628	798	798	798
TOTAL	16522	12682	7363	5607	12405	7579	14716

* En rojo cortesías.

*Las capacidades incluyen vistas parciales, los cuales sólo podrán ser utilizadas previa conformidad de Movistar Arena y en todo caso deberán ser informadas como tales en la comercialización del respectivo ticket numerado, en respaldo de los derechos del consumidor.